

## **MUSEO DE SAN JUAN DE LA CRUZ**

**Carmen,13**

**Tfno. (953) 75 06 15 23400**

**UBEDA (Jaén)**

Titular: Padres Carmelitas Descalzos.

Director: Delfin Villa Iglesias.

Auxiliar: Pedro Mena Fontiveros.

Número de salas: Diez.

Extensión: 315 metros cuadrados.

Días y horas de visita: De 11,00 a 13,00 y de 17,00 a 19,00 horas. Lunes, cerrado.

Entrada gratuita.

Actividades culturales: Semana cultural en noviembre.

La ciudad de Úbeda se encuentra profundamente ligada a la figura de San Juan de la Cruz. Al convento carmelitano de Úbeda, fundado en 1587 por Fr. Jerónimo Gracián, vino a pasar los últimos meses de su vida, falleciendo en él el 14 de diciembre de 1591. A los dos años su cuerpo fue trasladado furtivamente a Segovia, pero en la "Ciudad de los Cerros" había quedado ya prendido su espíritu gigante de místico, teólogo y poeta.

### **CONTENIDO**

En 1978 los Carmelitas iniciaron la adaptación del antiguo convento para museo y actualmente se exponen diversidad de objetos relacionados con el Santo, entre los que destacan: - Un autógrafo de San Juan de la Cruz, siendo Vicario Provincial de los Carmelitas de Andalucía (1587).

- Relicario que contiene los dedos pulgar y corazón de la mano derecha del Santo.
- Casulla usada por San Juan en Sevilla.
- Mesa usada por el Santo en la hospedería de Beas de Segura.
- Mesa de la celda del Santo sobre la que depositaron su cuerpo muerto.
- Imagen del Niño Jesús sentado, venerada por el Santo en Granada.
- Verdadero retrato de San Juan de la Cruz, de autor anónimo.
- Dos manuscritos que contienen los procesos de Beatificación y Canonización iniciados en Úbeda (1617-1618).

También encontramos en el museo diferentes pinturas, esculturas y miniaturas de distintos autores y épocas.

Llama poderosamente la atención la reconstrucción de la antigua celda del Santo, realizada con la mayor fidelidad y precisión y con elementos de su época.

También cuenta con la denominada Biblioteca Sanjuanista, donde se encuentran las primeras ediciones de los escritos de San Juan de la Cruz, de gran valor documental; traducciones diversas de la obra mística del Santo y otros muchos libros editados sobre el Doctor de la Iglesia.

Una vez saboreado cuanto de entrañable y artístico tiene el museo, no debe pasarse por alto la visita a la Basílica de San Juan de la Cruz (siglo XVII), la primera levantada en honor del Santo y restaurada entre 1950 y 1957 por Francisco Palma Burgos. En ella resaltan el retablo barroco, presidido por la imagen de Fr. Juan y coronado por un Cristo del siglo XIII; la estatua yacente del Santo, de Palma Burgos, así como sus cuadros sobre alegorías de la obra poética de San Juan. En una arqueta de plata repujada pueden venerarse tibia, peroné y radio del Santo, junto con una decena de su rosario