



GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA
DIÓCESIS DE TOLEDO

MUSEO: Monasterio de San Juan de los Reyes

Dirección: C/ Reyes Católicos, 17. 45002 TOLEDO

Tfno: 925 223 802

Fax: 925 223 802

e-mail

Web:

Institución titular: PP. Franciscanos

Tipología de Museo: Religioso

Gestión: Monasterio de San Juan de los Reyes

Persona responsable: P. Antonio de la Presilla Sastre

Cargo: Superior del Convento

Tfno. 925 223 802

Persona de contacto: P. Antonio de la Presilla Sastre

Cargo: Superior del Convento

Tfno.

Personal

(Técnico, colaboradores, auxiliares, becarios, voluntarios, otro personal)

1 director y 2 auxiliares

Instituciones colaboradoras:

Horario de visita:

1 octubre a ultimo día de febrero de 10:00 a 17:45 horas

1 de marzo a 31 de septiembre de 10:00 a 18:45 horas.

24 de diciembre y 31 de diciembre por la tarde cerrado

25 de diciembre y 1 de enero cerrado

Miércoles a partir de medio día gratuito para europeos

Tarifas: 2,30 euros y grupos 2 euros

Modalidad de visita:

Normas de visita:

Cifra media de visitantes/año:

Servicios, Instalaciones y Equipamientos:

(Cesión de espacios, consulta de fondos, sala de investigadores, servicio fotográfico, Biblioteca, tienda, librería, etc.)

MUSEO: Monasterio de San Juan de los Reyes

Actividades:

(Programas didácticos, organización de cursos, congresos, exposiciones temporales, conciertos, publicaciones, etc.)

Ocasionalmente actos culturales

Contenido: (Máx. 2 folios)

- **Historia del Museo.**
- **El edificio.**
- **Colección.**

Más que un museo propiamente dicho, se trata de un monumento nacional, que comprende la iglesia y los claustros bajo y alto.

Este monumento fue mandado construir por los Reyes Católicos en el año 1477. El total de la obra ocupó cerca de 30 años.

El arquitecto principal fue Juan Guas (1433—1496) y el estilo, el gótico florido o isabelino. Por efectos de la guerra de la independencia (1808) y de la posterior desamortización y exclaustración (1836), tanto la Iglesia y Claustros como el monasterio se vieron lastimosamente dañados siendo posteriormente restaurados por medio de la Dirección General de Regiones Devastadas.

Se entregó el monumento a la Orden Franciscana en 1954.

Las piezas de mayor valor artístico están en el retablo del altar mayor y en las capillas de la Iglesia.

El retablo no es el original sino uno proveniente del Hospital de Santa Cruz, de Toledo. Su autor es Francisco de Coomontes, de finales del siglo XVI. Las pinturas son alusivas a la historia de la invención de la Santa Cruz por Santa Elena. Hay también pinturas que representan la Flagelación, el “Ecce Homo”, la Resurrección, etc.

En las capillas de la Iglesia tenemos un lienzo que representa la entrega de la casulla de la Virgen a San Ildefonso, del siglo XVII, de Ricci; dos cuadros que representan a Juan Duns Escoto orando delante de la Virgen, y a Alejandro de Hales. En otra capilla se encuentra el cuadro del Descendimiento, de Morales. En la capilla de la Inmaculada hay una hermosa talla de la Purísima, del siglo XVII, de la escuela castellana; y en otra capilla, una talla del Cristo de la Buena Muerte, del artista toledano Guerrero Malagón, contemporáneo.

El claustro gótico

MUSEO: Monasterio de San Juan de los Reyes

Piezas principales: (Máx. 10 piezas)

Ficha técnica:	Fotografía
Ficha técnica:	Fotografía

MUSEO: Monasterio de San Juan de los Reyes

Ficha técnica:

Fotografía

Ficha técnica:

Fotografía

Bibliografía relacionada con el Museo:



GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA

DIÓCESIS DE TOLEDO

MUSEO: Monasterio de San Juan de los Reyes

Observaciones: