



GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA

DIÓCESIS DE TOLEDO

MUSEO: SINAGOGA DE SANTA MARÍA LA BLANCA

Dirección: C/ Reyes Católicos, 4. 45002 TOLEDO

Tfno: 925 22 72 75

Fax: 925 22 72 57

e-mail: santamarialablanca@architoledo.org

Web:

Institución titular: ARZOBISPADO DE TOLEDO

Tipología de Museo: Arquitectónico

Gestión: ARZOBISPADO DE TOLEDO

Persona responsable: Juan Miguel Ferrer Grenesche

Cargo: Ecónomo Diocesano

Tfno. 925 22 41 00

Persona de contacto: Anastasio Gómez Hidalgo

Cargo: Gerente Diocesano

Tfno. 925 22 41 00

Personal

(Técnico, colaboradores, auxiliares, becarios, voluntarios, otro personal)

4 expendedoras de entradas, 1 Auxiliar Administrativo, 1 conserje, 1 limpiadora

Instituciones colaboradoras:

Horario de visita: 1 octubre a ultimo día de febrero de 10:00 a 17:45 horas

1 de marzo a 31 de septiembre de 10:00 a 18:45 horas.

24 de diciembre y 31 de diciembre por la tarde cerrado

25 de diciembre y 1 de enero cerrado

Miércoles a partir de medio día gratuito para europeos

Tarifas: 2,30 euros y grupos 2 euros

Modalidad de visita:

Normas de visita:

Cifra media de visitantes/año:

Servicios, Instalaciones y Equipamientos:

(Cesión de espacios, consulta de fondos, sala de investigadores, servicio fotográfico, Biblioteca, tienda, librería, etc.)

Tienda, jardines, aseos.

MUSEO: SINAGOGA DE SANTA MARÍA LA BLANCA

Actividades:

(Programas didácticos, organización de cursos, congresos, exposiciones temporales, conciertos, publicaciones, etc.)

Ocasionalmente se celebran conciertos

Contenido: (Máx. 2 folios)

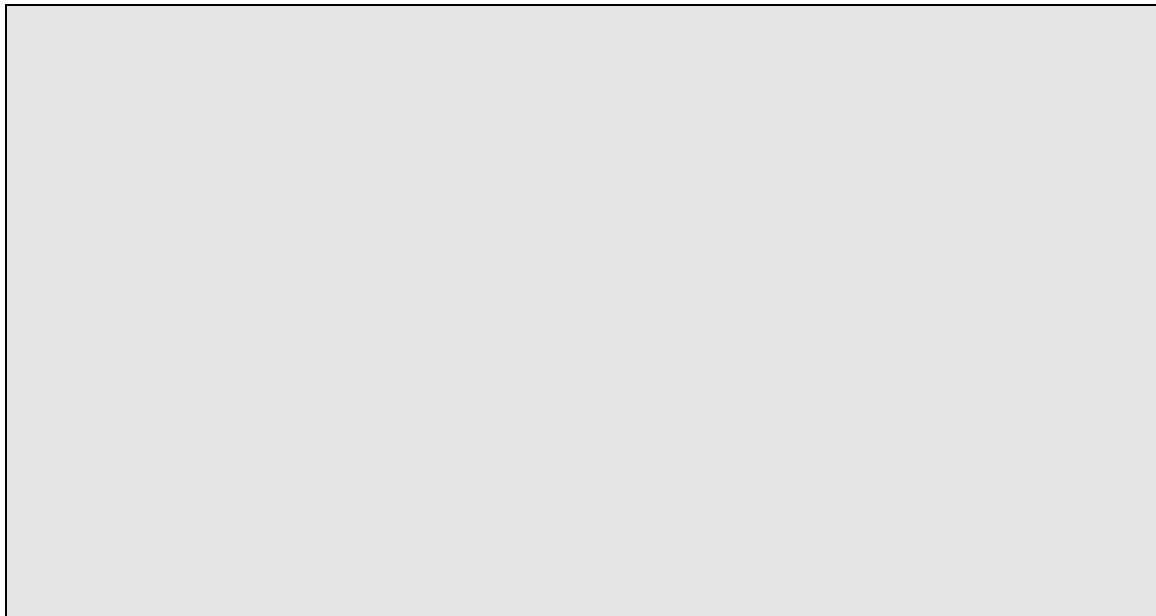
- **Historia del Museo.**
- **El edificio.**
- **Colección.**

La Sinagoga Santa María la Blanca es la Sinagoga mayor de la Aljama de Toledo, erigida, según inscripción tallada en un fragmento de viga, en el año "cuatromil novecientos cuarenta" (1180d.C.).

Fue reconstruida en el s. XIII y convertida en templo cristiano en 1405. En el siglo XVI, el Cardenal Silíceo la destinó a refugio penitencial de mujeres arrepentidas, y de esta época datan las tres capillas de la cabecera y un retablo atribuido a Berruguete o a Juan de Borgoña. En el s. XVIII pasa a ser cuartel y en el XIX sufrió los efectos de la desamortización, siendo utilizada, como almacén.

El interior está compuesto por cinco naves, separadas por arcos de herradura sobre pilares ochavados, donde destacan sus capiteles con una decoración a base de piñas. En sus adentros, una fina labor de cintas, medallones y florones con veneras, de atauriques, estrellas, etc., tejen un bello encaje que contrasta con su lisa blancura. Es considerada como el mejor ejemplo de arte almohade en España.

MUSEO: SINAGOGA DE SANTA MARÍA LA BLANCA



Piezas principales: (Máx. 10 piezas)

Ficha técnica:

Fotografía

Ficha técnica:

Fotografía

Ficha técnica:

Fotografía

MUSEO: SINAGOGA DE SANTA MARÍA LA BLANCA

Ficha técnica:	Fotografía
Bibliografía relacionada con el Museo:	
Observaciones:	



GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA

DIÓCESIS DE TOLEDO

MUSEO: SINAGOGA DE SANTA MARÍA LA BLANCA

