



GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA
DIÓCESIS DE VALLADOLID

MUSEO: MUSEO DE SAN FRANCISCO DE MEDINA DE RIOSECO(VALLADOLID)

Dirección: PASEO DE SAN FRANCISCO S/N

Tfno: 983700020

Fax: 983725043

e-mail: informacion@museosanfrancisco.es

Web: www.museosanfrancisco.es

Institución titular: Parroquia de Santa María y Santiago

Tipología de Museo:

Gestión: Ayuntamiento de medina de Rioseco

Persona responsable: Artemio Domínguez González

Cargo: Alcalde de Medina de Rioseco

Tfno. 983725045

Persona de contacto: Miguel García Marbán

Cargo: Director del Museo

Tfno. 628018493

Personal

(Técnico, colaboradores, auxiliares, becarios, voluntarios, otro personal)

Director, guía y personal de limpieza y mantenimiento

Instituciones colaboradoras:

Arzobispado de Valladolid, Parroquia de Santa María y Santiago, Consorcio Almirante, Diputación de Valladolid, Asociación para la Restauración y Conservación de los Templos

Horario de visita:

Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas (del 15 de junio al 15 de septiembre: 17.00 a 20.00 horas). Lunes descanso. Cerrado el 1y 6 de enero y 25 de diciembre.

Tarifas:

Entrada General.....3 euros

Entrada Especial

Entrada reducida.....2 euros

Menores de 10 a 16 años

Grupos de más de 16 personas

Mayores de 65 años

Miembros de Asociaciones de amigos de los Museos

Entrada conjunta con otros centros turísticos de la localidad

Titulares de la Tarjeta de Patrimonio Histórico de Castilla y León

Titulares de Cante Joven



GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA
DIÓCESIS DE VALLADOLID

MUSEO: MUSEO DE SAN FRANCISCO DE MEDINA DE RIOSECO(VALLADOLID)

Turismo Escolar.....1 euro

Grupos concertados hasta Educación Secundaria

Entrada Gratuita

Desempleados con acreditación
Menores de 10 años acompañados
Amigos del Museo de San Francisco
Miembros de Asociaciones Profesionales de Museos

Modalidad de visita:

Inicio de las 11.00,12.00,13.00 horas y a las 16.00,17.00 y 18.00 horas

Normas de visita:

Las vistas se llevan a cabo a través de una instalación basada en la luz y el sonido.

Cifra media de visitantes/año:

El museo se inauguró en abril de 2007 y durante esos meses hubo cerca de 10.000 visitas.

Servicios, Instalaciones y Equipamientos:

(Cesión de espacios, consulta de fondos, sala de investigadores, servicio fotográfico, Biblioteca, tienda, librería, etc.)

Junto a la iglesia que alberga el museo, cerrando el lugar que ocupaba el claustro procesional se ha construido un pabellón que alberga las oficinas, los servicios, la tienda, la sala de restauración, la recepción y la sala de exposiciones temporales. En este espacio también se ubica la Oficina de Turismo.



**GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA
DIÓCESIS DE VALLADOLID**

MUSEO: MUSEO DE SAN FRANCISCO DE MEDINA DE RIOSECO(VALLADOLID)

Actividades:

(Programas didácticos, organización de cursos, congresos, exposiciones temporales, conciertos, publicaciones, etc.)

Cada mes se organiza **La pieza del Mes** en la sala de exposiciones con entrada gratuita. Durante el 2008 se expondrán las piezas de la colección del convento de religiosas Carmelitas cedida al museo.

Dentro del Programa de Turismo Escolar se ofrece a los grupos de escolares la posibilidad de realizar un cuaderno de actividades y el taller Aprende a mirar de interpretación de arte.

El 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos con una jornada de puertas abiertas.

Durante el año 2008 se publicará el catálogo del museo.

También se organizan conferencias y cursos de interpretación del patrimonio artístico.

Contenido: (Máx. 2 folios)

- **Historia del Museo.**

El origen del Museo de San Francisco hay que buscarle en las actuaciones programadas por el Proyecto Almirante dentro de la Segunda fase con la rehabilitación del antiguo convento de San Francisco con el fin de destinarlo a museo, para la cual se destinaron 3 millones de euros. Una vez restaurada la iglesia se llevó a cabo el proyecto museográfico con un presupuesto de 695.000 euros. El Consorcio Almirante como ejecutor el proyecto de instalación museográfica en el antiguo Convento de San Francisco, el Ayuntamiento de Medina de Rioseco como responsable de la gestión del Museo y el Arzobispado de Valladolid como propietaria de la colección expuesta firmaron un convenio para la creación y gestión de un Museo de Arte en el antiguo convento de San Francisco de Medina de Rioseco.

La finalidad museística se motiva tanto en el valor histórico y artístico del citado convento, que hacen de él un lugar idóneo en el que exponer la colección de notable interés, configurada por obras de arte sacro pertenecientes a distintas parroquias de Medina de Rioseco. El hilo conductor de los contenidos expositivos será el de la orden de San Francisco, los almirantes de Castilla y la Ciudad de medina de rioseco en el siglo XVI.

El 3 de abril de 2007 el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, inauguraba el museo.

- **El edificio.**



GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA

DIÓCESIS DE VALLADOLID

MUSEO: MUSEO DE SAN FRANCISCO DE MEDINA DE RIOSECO(VALLADOLID)

El Mouse se encuentra instalado en la Iglesia del desaparecido convento de frailes franciscanos de Nuestra Señora de la Esperanza, más conocido en Medina de Rioseco como convento de San Francisco. Fue fundado por bula del papa Inocencio VIII en 1491 y fueron sus patronos Don Fadrique Enríquez, IV Almirante de Castilla, y su mujer, Doña Ana de Cabrera, V condesa de Mófica y IV de Osona, que hicieron de su capilla mayor panteón familiar.

La gran nave de la iglesia es de cuatro tramos con bóvedas de crucería. Tiene gran crucero con cúpula sobre linterna ochavada de grandes ventanales que tuvieron vidrieras con efigies de santos franciscanos. Bajo la cúpula se situaron los sepulcros de los Almirantes.

- Colección.

Las obras de la colección se distribuyen en los espacios de las distintas capillas del templo y se ordenan conforme a un guión que se ofrece al visitante en distintas modalidades de visita. Principalmente en la modalidad de visita guiada por luz y sonido, pero también con la posibilidad de realizar una visita al modo tradicional. En uno y otro caso, a través de los siguientes apartados:

- La Orden franciscana
Esculturas de santos franciscanos, del taller de los Sierra. Retablo de San Antonio Abad procedente de la iglesia de Santa cruz
- El convento de San Francisco
Fotografías que muestran distintos aspectos de la restauración del convento y proyección de su reconstrucción en 3D.
- Los Almirantes de Castilla y su panteón.
Distintos objetos relacionados con los Enríquez, patronos del convento, entre los que destaca el *lignum crucis*, donado por el Almirante Juan Gaspar a la iglesia de Santa Cruz, y las laudas sepulcrales de Luís Enríquez de Cabrera y de su esposa, Vittoria Colonna. En el transepto del templo, altares de piedra con los grupos escultóricos en barro de San Sebastián y de San Jerónimo, obra de Juan de Juni. Bajo la cúpula del crucero, esculturas orantes en bronce realizadas por Cristóbal de Andino.
Serie de pinturas en cobre de los flamencos Gerard Seghers y Gabriel Frank.
- Platería. La Custodia del Corpus Christi.
La capilla de Villasante acoge una colección de piezas de platería que tiene su principal exponente en la custodia procesional de Antonio de



GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA DIÓCESIS DE VALLADOLID

MUSEO: MUSEO DE SAN FRANCISCO DE MEDINA DE RIOSECO(VALLADOLID)

Arfe, del siglo XVI.

En la capilla adyacente, pequeño grupo de alabastros de origen castellano y flamenco.

- **Marfiles hispanofilipinos.** El legado del arzobispo Paino Colección de esculturas religiosas de carácter hispanofilipino y una arqueta de estilo cingalo portugués, todas ellas de notable calidad, donadas a la iglesia de Santa Cruz por el riosecano Antonio Paino, obispo de Sevilla.
- **La Ciudad y sus devociones**
Documentos y obras de arte dan testimonio de la vitalidad administrativa, comercial y religiosa de Medina de Rioseco: Título de Ciudad, concesión de ferias....., e imágenes, reliquias y joyas de sus patronos: San Juan, San Ponciano y Nuestra Señora de Castilviejo,
- **La capilla del Doctor Mena**
Conserva en su lugar original el sepulcro de su titular, Bernardino de Mena. Gran crucifijo de marfil hispanofilipino, del legado Paino, y pintura en tabla con el entierro de Cristo, del siglo XVI.
- **Los talleres de escultura en Medina de Rioseco**
En el coro se ha instalado una colección de escultura policromada que muestra la importancia de esta actividad artística en la ciudad entre los siglos XVI y XVIII, con obras de Pedro de Bolduque, Mateo Enríquez, Tomás de Sierra y su taller...

Piezas principales: (Máx. 10 piezas)

Ficha técnica:

Martirio de San Sebastián. Grupo escultórico en barro cocido. Juan de Juni. 1537. Este grupo escultórico se ubica en el lado de la Epístola en un retablo en piedra realizado por Miguel de Espinosa en 1535.

Fotografía





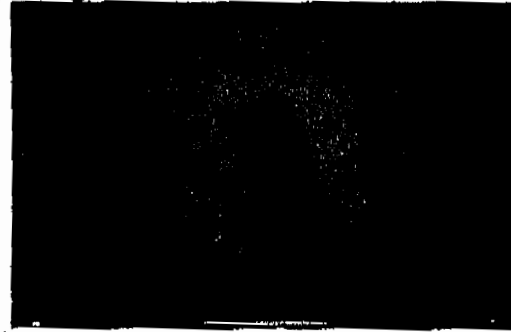
**GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA
DIÓCESIS DE VALLADOLID**

MUSEO: MUSEO DE SAN FRANCISCO DE MEDINA DE RIOSECO(VALLADOLID)

Ficha técnica:

Martirio de San Sebastián. Grupo escultórico en barro cocido. Juan de Juni. 1537. Este grupo escultórico se ubica en el lado del Evangelio en un retablo en piedra realizado por Miguel de Espinosa en 1535.

Fotografía



Ficha técnica:

Retablo mayor del siglo XVIII. Se atribuye a Francisco de Sierra y Esteban López. Está dedicado a Nuestra Señora de la Esperanza y combina escenas de la vida de la Virgen, en relieve, con imágenes de santos franciscanos.

Fotografía



Ficha técnica:

Custodia de asiento, obra de Antonio de Arfe entre 1552 y 1554 por encargo de la Cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de Santa María Marcas: A ARFE. Contraste: Aº/GRZ. Escudo de Valladolid (115 x 47 x 47).

Fotografía



GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA**DIÓCESIS DE VALLADOLID****MUSEO: MUSEO DE SAN FRANCISCO DE MEDINA DE RIOSECO(VALLADOLID)****Ficha técnica:**

San Ignacio de Antioquía, sobre peana de madera, (55 x 24). Anónimo hispanofilipino. Marfil. Pertenece a una colección integrada por ocho piezas de arte religioso hispanofilipino, de la primera mitad del siglo XVII, y una arqueta de origen cingalés, donada por el arzobispo Don Antonio Paino .

Fotografía**Ficha técnica:**

Estatua funeraria de D^a Ana de Cabrera. Cristóbal de andino. 1528. Bronce dorado y policromado. Se ubica en el centro del crucero junto a la de su hermana Isabel de Cabrera.

Fotografía**Ficha técnica:**

La educación de la Virgen. Gerard Seghers, siguiendo modelos de la escuela de Rubens. Oleo sobre cobre. Siglo XVII.

Fotografía:



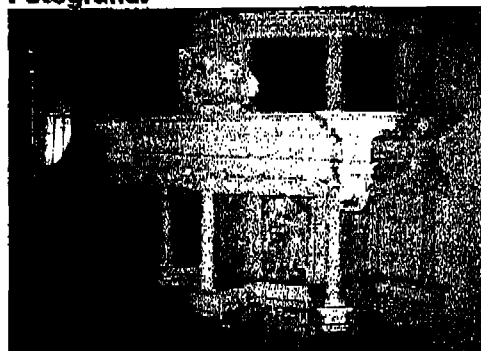
GUÍA DE MUSEOS DE LA IGLESIA
DIÓCESIS DE VALLADOLID

MUSEO: MUSEO DE SAN FRANCISCO DE MEDINA DE RIOSECO(VALLADOLID)

Ficha técnica:

Tribuna en yeso. Hermanos Corral de Villalpando. Siglo XVI

Fotografía:



Ficha técnica:

Virgen de la Esperanza. Luis Salvador Carmona. Hacia 1750. Imagen principal del retablo mayor.

Fotografía:



Bibliografía relacionada con el Museo:

Eloísa Wattenberg. Catálogo Monumental de Medina de Rioseco. Diputación de Valladolid.2003