

www.museosanfrancisco.es



Museo de

SAN FRANCISCO

un viaje a través del tiempo...

Medina de Rioseco

SENSACIONES,

HISTORIA de un pueblo ARTE religioso, profano, noble o popular

MUSEO DE SAN FRANCISCO

Se encuentra instalado en la Iglesia del desaparecido convento de frailes franciscanos de Nuestra Señora de la Esperanza, más conocido en Medina de Rioseco como convento de San Francisco. Fue fundado por bula del papa Inocencio VIII en 1491 y fueron sus patronos Don Fadrique Enríquez, IV Almirante de Castilla, y su mujer, Doña Ana de Cabrera, V condesa de Módica y IV de Osona, que hicieron de su capilla mayor panteón familiar.

La gran nave de la iglesia es de cuatro tramos con bóvedas de crucería. Tiene gran crucero con cúpula sobre linterna ochavada de grandes ventanales que tuvieron vidrieras con efigies de santos franciscanos. Bajo la cúpula se situaron los sepulcros de los Almirantes.

El retablo, del siglo XVIII, se atribuye a Francisco de Sierra y Esteban López. Está dedicado a Nuestra Señora de la Esperanza y combina escenas de la vida de la Virgen, en relieve, con imágenes de santos franciscanos.

Las obras de la colección se distribuyen en los espacios de las distintas capillas del templo y se ordenan conforme a un guión que se ofrece al visitante en distintas modalidades de visita. Principalmente en la modalidad de visita guiada por luz y sonido, pero también con la posibilidad de realizar una visita al modo tradicional. En uno y otro caso, a través de los siguientes apartados:



La Orden franciscana.

Esculturas de santos franciscanos, del taller de los Sierra. Retablo de San Antonio Abad procedente de la iglesia de Santa Cruz



El convento de San Francisco.

Fotografías que muestran distintos aspectos de la restauración del convento y proyección de su reconstrucción en 3D.



Los Almirantes de Castilla y su panteón.

Distintos objetos relacionados con los Enríquez, patronos del convento, entre los que destaca el lignum crucis, donado por el Almirante Juan Gaspar a la iglesia de Santa Cruz, y las laudas sepulcrales de Luís Enríquez de Cabrera y de su esposa, Vittoria Colonna. En el transepto del templo, altares de piedra con los grupos escultóricos en barro de San Sebastián y de San Jerónimo, obra de Juan de Juni. Bajo la cúpula del crucero, esculturas orantes en bronce realizadas por Cristóbal de Andino. Serie de pinturas en cobre de los flamencos Gerard Seghers y Gabriel Frank.



† Platería. La Custodia del Corpus Christi.

La capilla de Villasante acoge una colección de piezas de platería que tiene su principal exponente en la custodia procesional de Antonio de Arfe, del siglo XVI.

En la capilla adyacente, pequeño grupo de alabastros de origen castellano y flamenco.

† Marfiles hispanofilipinos. El legado del arzobispo Paino.

Colección de esculturas religiosas de carácter hispanofilipino y una arqueta de estilo cingaro portugués, todas ellas de notable calidad, donadas a la iglesia de Santa Cruz por el riosecano Antonio Paino, obispo de Sevilla.

† La Ciudad y sus devociones.

Documentos y obras de arte dan testimonio de la vitalidad administrativa, comercial y religiosa de Medina de Rioseco: Título de Ciudad, concesión de ferias..., e imágenes, reliquias y joyas de sus patronos: San Juan, San Ponciano y Nuestra Señora de Castilviejo.

† La capilla del Doctor Mena.

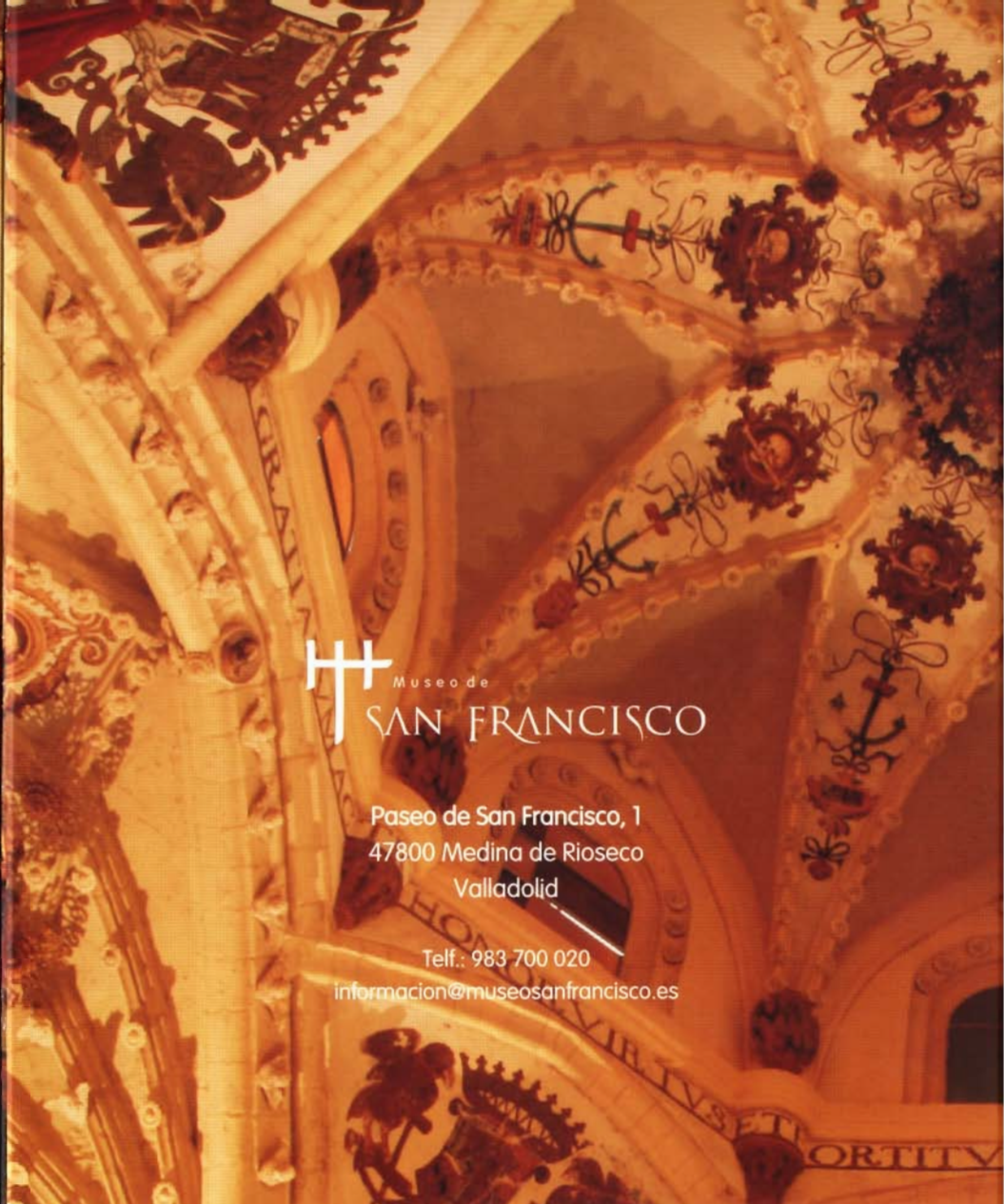
Conserva en su lugar original el sepulcro de su titular, Bernardino de Mena. Gran crucifijo de marfil hispanofilipino, del legado Paino, y pintura en tabla con el entierro de Cristo, del siglo XVI.

† Los talleres de escultura en Medina de Rioseco.

En el coro se ha instalado una colección de escultura policromada que muestra la importancia de esta actividad artística en la ciudad entre los siglos XVI y XVIII, con obras de Pedro de Bolduque, Mateo Enríquez, Tomás de Sierra y su taller...

En el año 2006 la comunidad de monjas carmelitas de San José abandonó su convento de Medina de Rioseco y mediante acuerdo con el Ayuntamiento de la ciudad depositó parte de sus bienes artísticos en el Museo de San Francisco. Esta colección de gran valor artístico e histórico, integrada por esculturas, pinturas, y mobiliario, se encuentra a disposición de la comunidad científica y su difusión está especialmente vinculada a la actividad temporal del Museo.





Museo de
SAN FRANCISCO

Paseo de San Francisco, 1
47800 Medina de Rioseco
Valladolid

Tel.: 983 700 020
informacion@museosanfrancisco.es

ENTRADA GENERAL:

GENERAL 3,00 €

ENTRADA ESPECIAL:

REDUCIDA 2,00 €

- Menores de 10 a 16 años
- Grupos de más de 15 personas
- Mayores de 65 años
- Miembros de Asociaciones de Amigos de Museos
- Titulares de la Tarjeta de Patrimonio Histórico de Castilla y León
- Titulares del Carnet Joven

TURISMO ESCOLAR 1,00 €

- Grupos concertados hasta Educación Secundaria

ENTRADA GRATUITA:

- Desempleados con acreditación
- Menores de 10 años acompañados
- Amigos del Museo de San Francisco
- Miembros de Asociaciones Profesionales de Museos

Servicios y actividades:

Oficina de Turismo: 983720319
www.medinaderioseco.com
Tienda librería

El museo programa exposiciones temporales
y actividades complementarias.
Para mayor información contacte
en el teléfono: 983700020

Horario de visitas:

Mañanas: de 11 a 14 horas
Tardes: de 16 a 19 horas
(Del 15 de junio al 15 de septiembre:
de 17 a 20 horas)
Lunes: descanso

El museo permanece cerrado los días:
1 y 6 de enero y 25 de diciembre



**Ayuntamiento de
Medina de Rioseco**



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
www.diputaciondevalladolid.es



**Junta de
Castilla y León**



FONDO EUROPEO
DE DESARROLLO
REGIONAL
(FEDER)



Proyecto Almirante
MEDINA DE RIOSECO



Parroquia de
Medina de Rioseco